



Escuela Normal de Santiago Tianguistenco

Subdirección Académica

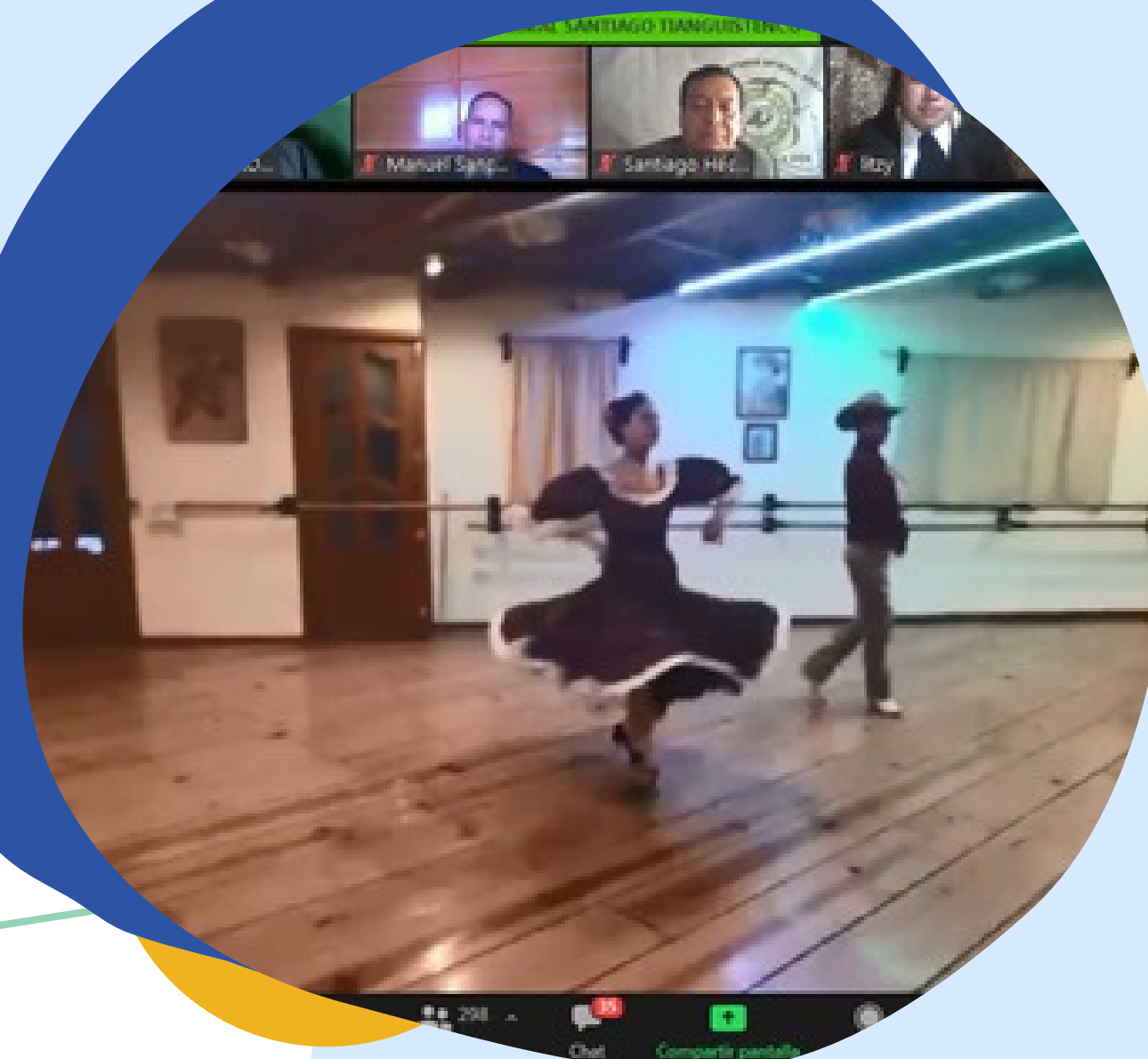
A través del

Departamento de Promoción y Divulgación Cultural

¡CONVOCA!

A LA

**FORMACIÓN
DE CLUBES
INSTITUCIONALES
CICLO ESCOLAR 2021-2022
2DO. SEMESTRE**



**¡CON VALOR CURRICULAR!
E INGRESO AL SERVICIO**



Escuela Normal de Santiago Tianguistenco

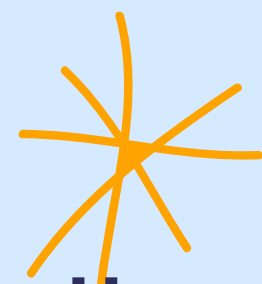
Subdirección Académica

A través del

Departamento de Promoción y Divulgación Cultural



BASES:



- Los clubes y talleres los podrán realizar los estudiantes de la LEP y la LES de la ENST.
- Los horarios en los que se realizarán los clubes y talleres se encuentran en cada opción, y para que tengas un panorama general da un click en el archivo horarios para consultarlos .
- La fecha de inscripción se realizará mediante un formulario que se encontrará disponible a partir del martes 1 de marzo en un horario de las 19:00 hrs. y hasta el miércoles 2 de marzo a las 10:00 hrs. en la página web de la ENST. Esta es la liga de acceso al apartado de la página web de la ENST,
- http://normalstianguistenco.edomex.gob.mx/actividades_academicas
- En el formulario se te especifican hasta tres opciones, si no te quedas en tu primera opción, se remitirá a tu segunda o tercera opción.
- De acuerdo al cupo de cada club se dará prioridad a quienes estén en los primeros lugares.
- Si alguno de los clubes que se encuentran en esta convocatoria no tienen demanda suficiente no se abrirá.
- La realización de los clubes y talleres, estará apegado al reglamento de clubes y talleres disponible también en la página web de la ENST.
- Al finalizar los clubes y talleres se te otorgará una constancia con valor curricular.



Animación

NOMBRE DEL CLUB O TALLER: Animación

MODALIDAD: Presencial

DÍAS Y HORARIOS DE ATENCIÓN: Miércoles de 14:00 a 16:00 hrs.

CUPO: Máximo 25 personas

RESPONSABLE DEL CLUB O TALLER:

DF. Erick Adriel Aguilar Solano

PROPÓSITO: Conformar un grupo representativo de animación que participe en actividades culturales y deportivas; y que a su vez los estudiantes tengan coordinación, ritmo y mejoren la condición física y el bienestar psicológico.

ESTRUCTURA DEL CURSO:

Realizar coreografías con diversos ritmos musicales, que permitan hacer una representación en los diversos eventos culturales y deportivos.

MATERIALES:

Ropa deportiva, gorra, agua algún otro material que se utilice en las sesiones.

Nota: Si hay que adquirir algún vestuario tendrás que financiarlo.

Artes plásticas

NOMBRE DEL CLUB O TALLER: Artes Plásticas

MODALIDAD: Presencial

DÍAS Y HORARIOS DE ATENCIÓN:

Miércoles de 14:00 a 18:00 hrs.

CUPO: Máximo 20 estudiantes

RESPONSABLE DEL CLUB O TALLER:

Mtro. Ulises Díaz Juárez

PROPÓSITO: Dar presencia a la escuela creando obras que resalten la imagen institucional

ESTRUCTURA DEL CURSO:

Ideas para la formación institucional

MATERIALES: Mixtos y variados según las necesidades

Basquetbol

NOMBRE DEL CLUB O TALLER: Basquetbol

MODALIDAD: Presencial

DÍAS Y HORARIOS DE ATENCIÓN: Jueves de 15:00 a 17:00

CUPO: Entre 20 y 25 personas

RESPONSABLE DEL CLUB O TALLER:

DF. Juan Luis Alpizar Bobadilla

REQUISITOS:

§ Pasión por el basquetbol

§ Trabajo en equipo

§ Actitud proactiva

§ Ganas de aprender

PROPÓSITO: Los estudiantes obtengan beneficios físicos, emocionales, correcto desarrollo personal y social, potenciando valores como el compañerismo, el trabajo en equipo, el respeto y la solidaridad.

ESTRUCTURA DEL CURSO:

§ Zonas en que se divide una cancha

§ Reglas del basquetbol

§ Entrenamiento físico, estiramiento

§ Jugadas (Posiciones básicas, Aprender a botar el balón, tipos de pase, tiros a la canasta)

§ Estrategias de juego ofensivas y defensivas

§ Fogueo con otros equipos externos a la institución

MATERIALES:

Balón de basquetbol, ropa deportiva, gorra, algún otro material que se utilice en las sesiones

Nota: Los mejores elementos conformaran la selección de basquetbol

Crossfit

NOMBRE DEL CLUB O TALLER: CrossFit

MODALIDAD: Presencial

DÍAS Y HORARIOS DE ATENCIÓN:

De lunes a viernes de 17:00 a 18:00 hrs.

CUPO: Máximo 8 estudiantes

RESPONSABLE DEL CLUB O TALLER:

Mtra. Osmara Enríquez Flores

REQUISITOS: Se llevara a cabo en el gimnasio RK ubicado en el municipio de Santiago Tianguistenco, costo de recuperación 350\$ mensuales

PROPÓSITO: Mejorar las capacidades físicas, resistencia cardiovascular, energética, la fuerza, potencia, velocidad, flexibilidad, precisión, coordinación, equilibrio y agilidad del cuerpo.

ESTRUCTURA DEL CURSO:

§ Resistencia cardiorespiratoria.

§ Resistencia muscular.

§ Fuerza.

§ Flexibilidad.

§ Potencia.

§ Velocidad.

§ Coordinación.

§ Agilidad.

Danza inicial

NOMBRE DEL CLUB O TALLER: Danza Inicial

MODALIDAD: Presencial

DÍAS Y HORARIOS DE ATENCIÓN: Jueves de 15:00 a 17:00 hrs.

CUPO: Máximo 30 estudiantes

RESPONSABLE DEL CLUB O TALLER:

Mtro. Flaviano Ulises Barón Soriano

PROPÓSITO: Iniciar el aprendizaje al trabajo corporal de la danza folclórica con la finalidad de conocer y trabajar de forma didáctica y pedagógica las diversas manifestaciones culturales de México.

ESTRUCTURA DEL CURSO:

Danzas autóctonas y tradicionales

MATERIALES:

Zapato de danza, falda de ensayo(mujeres), sombrero o gorra, paliacate, disposición a adquirir vestuario para presentación final

Deportes

NOMBRE DEL CLUB O TALLER: Deportes

MODALIDAD: Presencial

DÍAS Y HORARIOS DE ATENCIÓN: Martes de 15:00 a 17:00 hrs.

CUPO: Máximo 30 participantes

RESPONSABLE DEL CLUB O TALLER:

Mtro. Jair Emmanuel Quintana Delgadillo

PROPÓSITO: Lograr el desarrollo de programas deportivos y recreativos encaminados a la superación física e intelectual de la comunidad normalista.

ESTRUCTURA DEL CURSO:

En este club se dará una perspectiva global de varios deportes individuales, colectivos y atletismo. Las reglas de cada uno, como se conforman, como se juegan, hacer actividades de estiramiento y acondicionamiento físico.

MATERIALES:

Ropa deportiva, gorra, agua algún otro material que se utilice en las sesiones.

Didáctica divertida

NOMBRE DEL CLUB O TALLER: Didáctica divertida

NOMBRE COMPLETO DEL CLUB:

Didáctica divertida para desarrollar habilidades cognitivas, psicomotrices, socioemocionales y académicas.

MODALIDAD: Presencial

DÍAS Y HORARIOS DE ATENCIÓN: Viernes de 13:00 a 15:00 hrs.

2 horas de asistencia presencial, 2 horas elaboración de productos.

CUPO: Entre 15 y 20 personas

RESPONSABLE DEL CLUB:

DF. Nahyeli Lizbeth Nájera Mondragón.

PROPÓSITO: Que los docentes en formación adquieran diversas estrategias didácticas integrales que resultan atractivas, divertidas y sencillas para los alumnos de educación básica, mismas que promuevan el desarrollo, construcción, compartición y reforzamiento de conocimientos, habilidades, actitudes o valores con la intención de elevar el nivel académico de los educandos.

ESTRUCTURA DEL CURSO:

Gimnasia cerebral, Memorización, Desarrollo de músculos fonoarticuladores, Emociones y afecciones, Lectura y escritura, Pauta Montessori, Colorimetría, Método inductivo y método deductivo, Geometría, Medidas de longitud, peso y volumen, Esquemas: Temas, títulos y subtítulos, Actividades psicomotrices, Secuencias, El reloj

MATERIALES:

Impresos, Reciclados, Materiales disponibles en casa.

Al finalizar el club, los docentes en formación presentarán un portafolio de evidencias que incluya una breve descripción de la actividad..

Educación ambiental

NOMBRE DEL CLUB O TALLER: Educación Ambiental

NOMBRE COMPLETO DEL CLUB:

Educación Ambiental, Brigada Normalista sostenible

MODALIDAD: Presencial

DÍAS Y HORARIOS DE ATENCIÓN:

Miércoles 14:00 a 16:00 horas

CUPO: De 15 a 20 estudiantes

RESPONSABLE DEL CLUB O TALLER:

DF. Betsabé Laura Gómez Marcial

REQUISITOS DE INGRESO:

§ Ser docente en formación.

§ Actitud proactiva

§ Tener preocupación por el cuidado ambiental

§ Saber trabajar en equipo

§ Compartir ideas

6. Hacer comunidad

PROPÓSITO:

§ Complementar la formación inicial del alumno normalista con contenidos y acciones sobre educación ambiental.

§ Concientizar de la importancia de la educación ambiental en la formación normalista.

§ Conformar la Brigada Normalista Sostenible, como grupo de acción de los aspectos ambientales relacionados con las actividades propias de la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco.

ESTRUCTURA DEL CURSO:

§ Problemas ambientales.

§ Educación ambiental: generalidades.

§ Desarrollo sostenible.

§ Actividades principales:

§ Recorridos de área.

§ Mesas de discusión.

§ Conformación de Brigada Normalista Sostenible.

§ Elaboración de proyectos.

§ Participación en evento nacional.

§ Participación en espacios virtuales con educadores ambientales.

§ Investigación.

§ Cine ambiental.

§ Literatura ambiental.

Nota: Los temas se situarán en el espacio de la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco.

MATERIALES:

Los que se requieran en cada sesión.

Escolta

NOMBRE DEL CLUB O TALLER: Escolta

MODALIDAD: Presencial

DÍAS Y HORARIOS DE ATENCIÓN:

Lunes de 15:00 a 17:00

CUPO: Máximo 20 estudiantes

RESPONSABLE DEL CLUB O TALLER:

Mtro. Jair Emmanuel Quintana Delgado

REQUISITOS:

Tener un promedio mínimo de 8.5 de calificación

PROPÓSITO:

Que los estudiantes aprendan las formas, marchas y evoluciones que realiza una escolta, además de conducir y brindar protección al lábaro patrio en las ceremonias de honores a la bandera, cívicas, especiales y desfiles.

ESTRUCTURA DEL CURSO:

Reglamento

Formas

Evoluciones

Marchas

MATERIALES:

Ropa cómoda, gorra

Enseñanza del inglés

NOMBRE DEL CLUB O TALLER: Enseñanza del inglés

MODALIDAD: Presencial

DÍAS Y HORARIOS DE ATENCIÓN: Lunes y Martes 15:00 – 17:00 y Viernes 13:00 – 15:00

CUPO: Máximo 25 estudiantes

RESPONSABLE DEL CLUB O TALLER: Lic. Guadalupe Vences

REQUISITOS:

·Presentar examen de nivel con un resultado mínimo A1+ en la primera sesión de club. (Preveer el uso de datos móviles para el tiempo que dura el examen: 50 min)

·Contar con disponibilidad de horario asignado para el club.

·Presentar los productos en el horario asignado para el club.

·No se atenderá en línea.

·Se toma asistencia cada sesión.

·Contar con datos móviles para algunas sesiones.

·Cubrir al menos el 85% de asistencia para tener derecho a constancia (25 sesiones)

Nota: Recuerda, este NO es un club para aprender ni mejorar tu inglés sino para adquirir herramientas básicas para poder enseñarlo.

A quién va dirigido: A los docentes en formación interesados en aprender técnicas, conceptos, metodología, instrumentos de evaluación, estrategias, etc. Que les ayuden en un futuro a poder planear y ejecutar una sesión de enseñanza del inglés.

PROPÓSITO: Proveer a los participantes de herramientas básicas para la enseñanza del inglés, así como de oportunidades para poner en práctica lo aprendido.

ESTRUCTURA DEL CURSO:

·Conceptos básicos sobre enseñanza del inglés.

·Metodología de la enseñanza del inglés.

·Materiales didácticos para la enseñanza del inglés .

·Instrumentos de evaluación para la enseñanza del inglés.

·Planeación didáctica en inglés.

·Microenseñanza del inglés.

MATERIALES:

·Datos móviles

·Cuaderno / computadora / dispositivo móvil

·Los que se vayan requiriendo con anticipación cada sesión.

Fomento a la lectura

NOMBRE DEL CLUB O TALLER: Fomento a la lectura

MODALIDAD: Presencial

DÍAS Y HORARIOS DE ATENCIÓN: Miércoles de 14:00 a 16:00 hrs.

CUPO: Máximo 25 estudiantes

RESPONSABLE DEL CLUB O TALLER:

Lic. Afrodita Isabel Del Prado Martínez

REQUISITOS:

§ La estrategia de fomento a la lectura es anual, si te inscribes en este club deberás cursar los dos semestres del ciclo escolar de preferencia

§ Si realizas los dos semestres del ciclo escolar podrás tener dos constancias, la expedida por la ENST por haber realizado el club y la otra por la Dirección de Fortalecimiento Profesional en colaboración con la Biblioteca Pedagógica

§ Puedes inscribirte en el segundo semestre pero solo obtendrás la constancia de la ENST

§ A parte de requisito el formulario del proceso de inscripción deberás entregar los siguientes documentos

§ Formulario de fomento a la lectura

§ Consentimiento de imagen en redes sociales

PROPÓSITO: Enriquecer la cultura, mejorar el lenguaje, desarrollar la capacidad de concentración y la memoria, estimular la imaginación, poseer buena escritura, y por ende a expresar mejor las ideas, proyectos, pensamientos y argumentos a la hora de manifestar nuestras inquietudes.

ESTRUCTURA DEL CURSO:

De acuerdo a la estrategia nacional , se pueden desarrollar diversos proyectos como papelinis, leer para la vida, relatos o bien vayan proponiendo bien los que

MATERIALES:

Los requeridos para cada sesión

Fotografía

NOMBRE DEL CLUB O TALLER: Fotografía

MODALIDAD: Presencial

DÍAS Y HORARIOS DE ATENCIÓN:

Miércoles de 14:00 a 16:00 Viernes de 15:00 a 17:00

CUPO: Máximo 25 estudiantes

RESPONSABLE DEL CLUB O TALLER:

DF. Víctor Elías Molina Nieto

PROPÓSITO: Adquirir conocimientos del uso de una cámara profesional, aprender a tomar fotos profesionales con poco equipo y editarlas tomando en cuenta la iluminación, resaltar los colores, enmascarar los elementos para dar vida a tus ideas y proyectos, iluminar fotos, realzar los colores y enmascarar los elementos que no son útiles en una fotografía

ESTRUCTURA DEL CURSO:

§ Historia de la fotografía

§ Tipo de fotografía (análogo digital)

§ Ramas de la fotografía

§ Ventajas de fotografiar en formato raw

§ Tipos de cámaras

§ Tipos de encuadre al capturar una foto (cerrado, medio abierto)

§ Tipos de lentes

§ Conceptos básicos del uso de una cámara

§ Práctica profesional del uso de una cámara

§ Estrategias para hacer una buena foto

§ Edición digital en el programa lightroom y photoshop

§ La importancia de la nitidez en una foto

§ Creación de filtros personalizados

§ Filtros de retoque fotográfico

MATERIALES:

§ Un celular (no importa si es un celular de gama baja): el celular se utilizara para poder tomar fotos que se les dejaran de tarea y dentro de la hora de clases

§ Una laptop: desde la laptop podrán hacer uso de programas de edición para lograr hacer buenas fotos

§ Libreta Lapiceros (rojo, negro, azul): hagan apunte de las ideas más importantes que rescaten de cada tema

§ Memoria micro sd: debido a que al editar una foto de necesita pasar desde una memoria a la computadora para poder practicar

Nota: Al finalizar el curso los alumnos participantes mostraran sus proyectos donde a través de una fotografía tomada y editada por ellos mismos y explicaran ¿por qué decidieron presentar esa foto?

Futbol

NNOMBRE DEL CLUB O TALLER: Basquetbol

MODALIDAD: Presencial

DÍAS Y HORARIOS DE ATENCIÓN: Jueves de 15:00 a 17:00

CUPO: Entre 20 y 25 personas

RESPONSABLE DEL CLUB O TALLER:
Pendiente

REQUISITOS:

Pasión por el futbol

Trabajo en equipo

Actitud proactiva

Ganas de aprender

PROPÓSITO: Los estudiantes obtengan beneficios físicos, emocionales, correcto desarrollo personal y social, potenciando valores como el compañerismo, el trabajo en equipo, el respeto y la solidaridad.

ESTRUCTURA DEL CURSO:

Zonas en que se divide una cancha

Reglas del futbol

Entrenamiento físico, estiramiento

Jugadas

Fogueo con otros equipos externos a la institución

MATERIALES:

Balón de futbol, ropa deportiva, gorra, algún otro material que se utilice en las sesiones

Grupo representativo de danza

NOMBRE DEL CLUB O TALLER: Grupo representativo de danza

MODALIDAD: Presencial

DÍAS Y HORARIOS DE ATENCIÓN: Martes de 15:00 a 17:00 hrs.

CUPO: Máximo 16 participantes

RESPONSABLE DEL CLUB O TALLER:

Mtra. Karla Andrea Pérez Soto

REQUISITOS: Se realizará un examen de admisión donde se revisarán los pasos básicos de danza

§ Zapateado de 3

§ Valseado

§ Guachapeados

§ Triscado

§ Faldeo (mujeres)

§ Audición 22 de febrero de 15:00 a 17:00 hrs

§ Si tienes zapatos de danza traerlos, ropa cómoda, falda de doble ola de preferencia.

§ Si tus horarios se acomodan y tienes gusto por la danza puedes entrar a danza inicial

§ Si no te enteraste de la audición, tu horario corresponde en la hora que se impartirá, tienes los conocimientos y habilidades anteriormente expuestos, se puede considerar tu entrada a este club.

§ En caso de no tener alumnos suficientes el club será danza avanzada

PROPÓSITO: Hacer cuadros de danza folclórica abarcando la diversidad cultural de nuestro país, para tener un grupo de danza que representa a la ENST en diversas convocatorias y eventos.

MATERIALES:

Zapato de danza, falda de ensayo, sombrero o gorra, paliacate, disposición a adquirir vestuario para presentación final.

Lengua de señas mexicana

NOMBRE DEL CLUB O TALLER: Lengua de Señas Mexicanas

MODALIDAD: Presencial

DÍAS Y HORARIOS DE ATENCIÓN:

Martes de 15:00 a 16:10 y viernes de 13:00 a 14:10

CUPO: Máximo 25 estudiantes

RESPONSABLE DEL CLUB O TALLER:

Mayetzi Alejandra Morales Nájera y Miriam Figueroa Sánchez.

REQUISITOS: Ser docente en formación, compromiso, disponibilidad y deseo por aprender

PROPÓSITO: Generar conocimiento en los docentes en formación para lograr la inclusión en las escuelas de básica, así como tener estudiantes más preparados y capaces de interactuar con personas sordas.

ESTRUCTURA DEL CURSO:

§ Introducción a la Lengua de Señas Mexicana

§ Abecedario

§ ¿Qué es la seña inicializada?

§ 5 elementos de la LSM

§ Saludos

§ Examen de presentación

§ Números

§ Días de la semana y meses del año

§ Colores

§ Animales (2 sesiones)

§ Profesiones

§ Repaso

§ Emociones

§ Comida

§ Familia

§ Preguntas

§ Indicaciones de la realización del producto final y repaso general

§ Realización del producto final

§ Examen General

El producto final consta de dos partes, la primera parte se realiza de manera individual y consta de un video con las siguientes características:

§ Saludo

§ Presentación

§ Fecha de nacimiento

§ Color y animal favorito

§ Profesión que le agrada

§ Emoción del momento

§ Comida favorita

La segunda parte se realiza en equipos y es la presentación de una canción, misma que será utilizada para la demostración de clubes.

MATERIALES:

Libreta, lapicero, dispositivo móvil para la realización de tareas.

Logística

NOMBRE DEL CLUB O TALLER: Logística y promoción de eventos ENST

MODALIDAD: Presencial

DÍAS Y HORARIOS DE ATENCIÓN: Martes y jueves de 15:00 a 16:00 hrs.

CUPO: Máximo 12 alumnos

RESPONSABLE DEL CLUB O TALLER:

Ing. María Magdalena Gutiérrez Hernández

PROPÓSITO: Los estudiantes sean participantes de los eventos de carácter académico, cívico, cultural y deportivo generados en la ENST, promoviendo los eventos, colocando los bienes y servicios adecuados, en el momento preciso, en el lugar idóneo, y en las condiciones deseadas, para el logro de su correcto desarrollo y concreción.

ESTRUCTURA DEL CURSO:

§ Organizar y formar parte de las comisiones de los eventos académicos, cívicos, culturales y deportivos de la ENST.

§ Promover los concursos y convocatorias derivadas de eventos locales, estatales o nacionales.

§ Difundir la cultura en los espacios disponibles como los periódicos murales o en eventos como el café literario o demostración de clubes.

MATERIALES:

Los necesarios para organizar eventos, material de papelería e impresiones proporcionado por la ENST

Rondalla

NOMBRE DEL CLUB O TALLER: Rondalla

MODALIDAD: Presencial

DÍAS Y HORARIOS DE ATENCIÓN: Martes de 15:00 a 17:00 hrs.

CUPO: Máximo 25 estudiantes

RESPONSABLE DEL CLUB O TALLER:

Mtro. Jorge Servín Domínguez

REQUISITOS: De preferencia tener conocimientos básicos de guitarra.

PROPÓSITO:

Expresarse de forma artística a través de la guitarra, ya sea en grupo o solo, esto permite abrir tu horizonte artístico, ampliar tus conocimientos, "hablar" por medio de la música de lo que sentimos, atenuar las tensiones personales.

ESTRUCTURA DEL CURSO:

Falta???????????????

MATERIALES:

Guitarra y plumilla

Teatro

NOMBRE DEL TALLER: Teatro

MODALIDAD: Presencial

DÍAS Y HORARIOS DE ATENCIÓN: Jueves de 15:00 a 17:00 hrs.

CUPO: Entre 15 y 20 personas

RESPONSABLE DEL CLUB O TALLER:

DF. Anthony Nathaniel Castro Rosas

REQUISITOS:

§ Tener actitud y ganas de aprender

§ Facilidad de palabra

§ Gusto por el baile y el teatro

§ Ganas de convertir el escenario en nuevos mundos

PROPÓSITO: Remover la conciencia y generar un cambio en la mente y la vida de manera creativa

ESTRUCTURA DEL CURSO:

§ Principios básicos del teatro

§ Elementos del teatro: Escenografía, Vestuario, iluminación, sonido, maquillaje, publicidad

§ Espacio Escénico: Zonas que se divide el escenario

§ Creación de personajes: Caracterización, tipos de personaje

§ Musical Final

MATERIALES:

Los necesarios para el musical final

Liga de inscripción



Liga de la página web de la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco

Recuerda que deberás dirigirte al apartado correspondiente al segundo semestre del Ciclo Escolar 2021-2022

En este apartado encontraras los siguientes archivos

- Reglamento de clubes y talleres de la ENST
- Convocatoria
- Horarios de los talleres ofertados por la ENST
- Liga de inscripción

